

Jungle Peep Show

A l'attention des centres culturels, théâtres, ASBL...

Un spectacle participatif et déambulatoire dans les rues de votre ville

Vous voulez revitaliser votre ville, animer vos rues, sortir du théâtre, que votre public participe à un projet. Vous voulez rétablir du lien, de la cohésion sociale. Quelque chose de différent, de joyeux, de festif, un spectacle professionnel et de qualité avec votre public. Alors le **JUNGLE PEEP SHOW** est fait pour vous !

On vous accompagne dans un projet original qui va remplir toutes les cases de votre mission : covid friendly, identités de genre, décolonisation, revitalisation du territoire, aller vers un nouveau public non convaincu, intergénérationnel, interculturel...



DÉCOUVREZ VOTRE VILLE AUTREMENT

Le décor : des vitrines.

Celles d'un magasin de matelas, de soutien gorge, de nourriture, de tenues érotiques, un café, un cabinet médical, un centre culturel, une vitrine abandonnée ou à louer, un supermarché, une école ou même une banque.

Dans chaque vitrine un performeur, des gens de chez vous : les bons vivants, les cowboy, les cisgenres, les moins vivants, les pauvres et les riches, les homos et hétéros, les sans-culottes, les hommes, les femmes, les jeunes, les vieux et les très vieux, les noirs, les blancs, les sans couleurs, les moches et les beaux, ceux qui aiment les vaccins, ceux qui les aiment pas, ceux qui osent sortir, ceux qui ont peur et ceux qui sont braves. Les militants et les endormis, les transgenres, les personnes handicapées, les sans-papiers, les travailleurs et les chômeurs, les distingués et les barakis... tout le monde a droit à son moment de gloire et d'exposition.

Des morceaux de vie, joyeux, politiquement incorrects, burlesques, révolutionnaires et poétiques

RÉINVENTER LE LIEN SEMER LA VIE EN VILLE

Le **JUNGLE PEEP SHOW** est un lieu de rencontres et d'échange lors de sa création et lors des représentations. Ce spectacle œuvre au maintien d'une ville créatrice de liens sociaux. Il propose une vision optimiste et digne d'une humanité future. Dans chaque ville, de nouveaux interprètes abordent des questions sociales différentes et localisées.

LES PERFORMANCES EXPOSERONT LA SINGULARITÉ DES PARTICIPANTS, SANS EXOTISME, AVEC OPTIMISME, DOUCEUR ET POÉSIE



04

CE DONT NOUS AVONS BESOIN

Des vitrines

Entre 3 et 10 vitrines: habitations, cafés, magasins, centres culturels, musées, banque...

10 à 20 personnes de votre ville

Un ou plusieurs performeur par vitrine
Chaque performance dure entre 3 et 5 minutes.
Pour une durée totale de 1H15.

Devant chaque vitrine

Un haut-parleur pour diffuser la parole du performeur et de la musique.
3 groupes de 15 spectateurs.
Un micro en extérieur pour interagir avec le performeur.

Entre chaque vitrine

Une courte marche de maximum 2 minutes.
Chaque promenade est accompagnée d'un tambour ou d'un musicien local.

Comment ça se passe?

Plusieurs groupes de spectateurs se suivent pour défiler devant toutes les vitrines.
Le spectacle est l'ensemble des promenades, de toutes les performances réunies et d'un bouquet final.

CE QUE NOUS AMENONS

2 metteurs en scène professionnels spécialisés dans la pratique artistique participative

1 comédienne professionnelle pour la déambulation et l'encadrement

3 tamboueurs

QUI SOMMES-NOUS

Frédérique Lecomte

Francophone, sociologue, metteuse en scène et auteure, est la fondatrice et l'initiatrice de la méthode de Théâtre & Réconciliation, dont la particularité est de faire du théâtre en travaillant sur des conflits, des thématiques d'actualité et en mêlant des professionnels et des amateurs. Experte dans la reconstruction des communautés traumatisées et en conflit, elle organise des ateliers de théâtre et des spectacles avec les communautés et pour les communautés.

Ewout D'Hooze

Flamand, philosophe, dramaturge et directeur de théâtre. Il a travaillé sur des projets participatifs dans des prisons, des hôpitaux, des maisons de retraite ou des institutions psychiatriques. Il a travaillé avec des enfants soldats, des économistes, des moutons et d'autres créatures vivantes en collaboration avec des initiatives artistiques locales ou des organisations plus importantes comme VOORUIT (Gand). Il travaille actuellement sur une trajectoire de trois ans sur l'échec et les pratiques artistiques participatives.

Directrice artistique : Frédérique Lecomte
frederique.lecomte@theatreconciliation.org
Tel: +32 494 41 16 47
<https://www.youtube.com/user/fredlecomte1>
www.theatreconciliation.org



Qui sont les performeurs ?

C'est la diversité des interprètes qui constitue l'horizon humain du spectacle.

Un travail de médiation avec les acteurs locaux est nécessaire en amont pour trouver les performeurs ainsi que les vitrines dans lesquelles se dérouleront les performances. Ce n'est pas un spectacle "clé en main", mais il se construira **pour vous et avec vous**



En pratique

7 jours de répétitions avec les nouveaux participants dans une salle de répétition (dont 3 jours dans les vitrines)

1 ou plusieurs jours de représentation

L'annonce à vos participants et la fiche technique :

<https://www.theatreconciliation.org/jungle-peep-show>

A propos de Théâtre & Réconciliation

Depuis 25 ans, Théâtre & Réconciliation s'est donné pour mission de créer du lien entre les communautés. La pratique théâtrale de Théâtre & Réconciliation promeut le droit à l'expression artistique et le droit à la participation à la vie culturelle pour tous. Elle permet l'accès de tous les publics à des propositions culturelles reflétant une diversité de conceptions de la vie et de représentations du monde. Le principe de fonctionnement est fondamentalement inclusif.

Production : Théâtre & Réconciliation
Avec l'aide de : la CAPT et Central (La Louvière)
Écriture et mise en scène : Frédérique Lecomte, Ewout D'Hoore
Scénographie et costumes : Christine Moberg
Gestion, communication et diffusion : Nina Gourévitch

